

# سكاي ويز

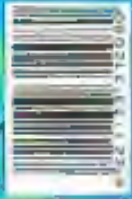
## ميكى

Disney



(العدد الثامن والخمسون) 24 - 2 - 2005

الثمن : 350 قرشاً





الآن

باللغة الفرنسية



لواصقات  
للمنوع  
من 1000  
كلمة في حياتي  
بالتون



أول ألف كلمة في حياة طفلك  
علميها له باللغتين العربية و الفرنسية مع عالم مستكشف الممتع  
في قاموس  
**Mon Premier Imagier 1000 mots**

للحصول على الإصدار - اتصل على 03/5230569

للحصول على الإصدار - اتصل على 02/5853036

من الساعة 10 صباحاً وحتى 6 مساءً بما عدا يوم الأحد جامعة الشجون الخامس متوفرة بالأمميين بالقاهرة الكبرى والإسكندرية



# البطل

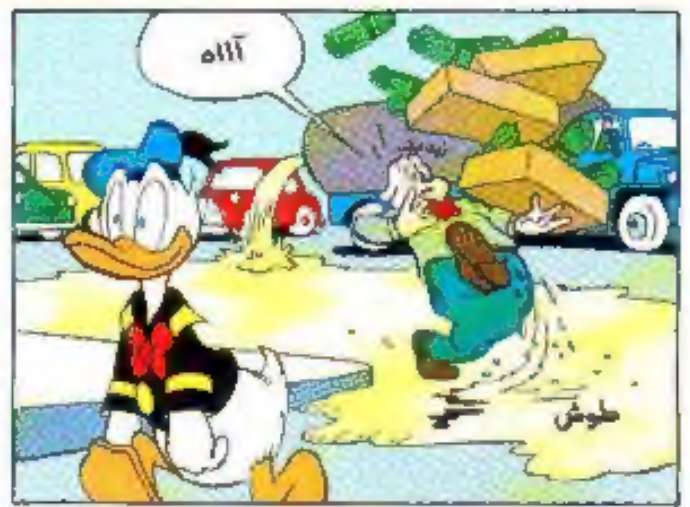
Disney































يا له من متواضع!

آ... أمم وجدت هذه الطفلة في الماء

يا له من بطل!

ممكن يا أستاذ يا شجاع كلمة لمشاهدتنا!



تعال يا عم "بطوط"

في الحقيقة كل موافقي بطولية، "أنوجراف"؟ طبعاً وصورة إن أحببت



في الحقيقة... إحم لقد فعلت ما يجبعله أى شخص غيور، إذا كانت عنده شجاعة وأحساس من حديد، مللى طبعاً



من قال: فقدان ذاكرة، جرس الباب يبق، أكيد معجبون يريدون توقيعي

تدرون تدرون



واخيراً...

أنا لا أعرف لماذا تسمعون بى إلى البيت يا أولاد لأننا لا نريد أن نتعرض لفقدان الذاكرة مرة أخرى



ممكن أن توقع لنا على قوائم إصلاح السجلات

والخرائط التى دهرتها

ونواقذنا التى كسرتها!

وان

عم "بطوط" سقط من طوله، يا ترى سيفقد ذاكرته مرة أخرى؟



# مجموعة لألعاب الجديدة من ماكдонаلدز..



Chaston

Delaney



كوبية صيدلية ذات القشور



Barbie



Barbie



لعبه مجانية كهدية  
مع كل وجبة عشاء



سيارات هوت ويلز



السيارات هوت ويلز



انسا احببه



# RASCO®

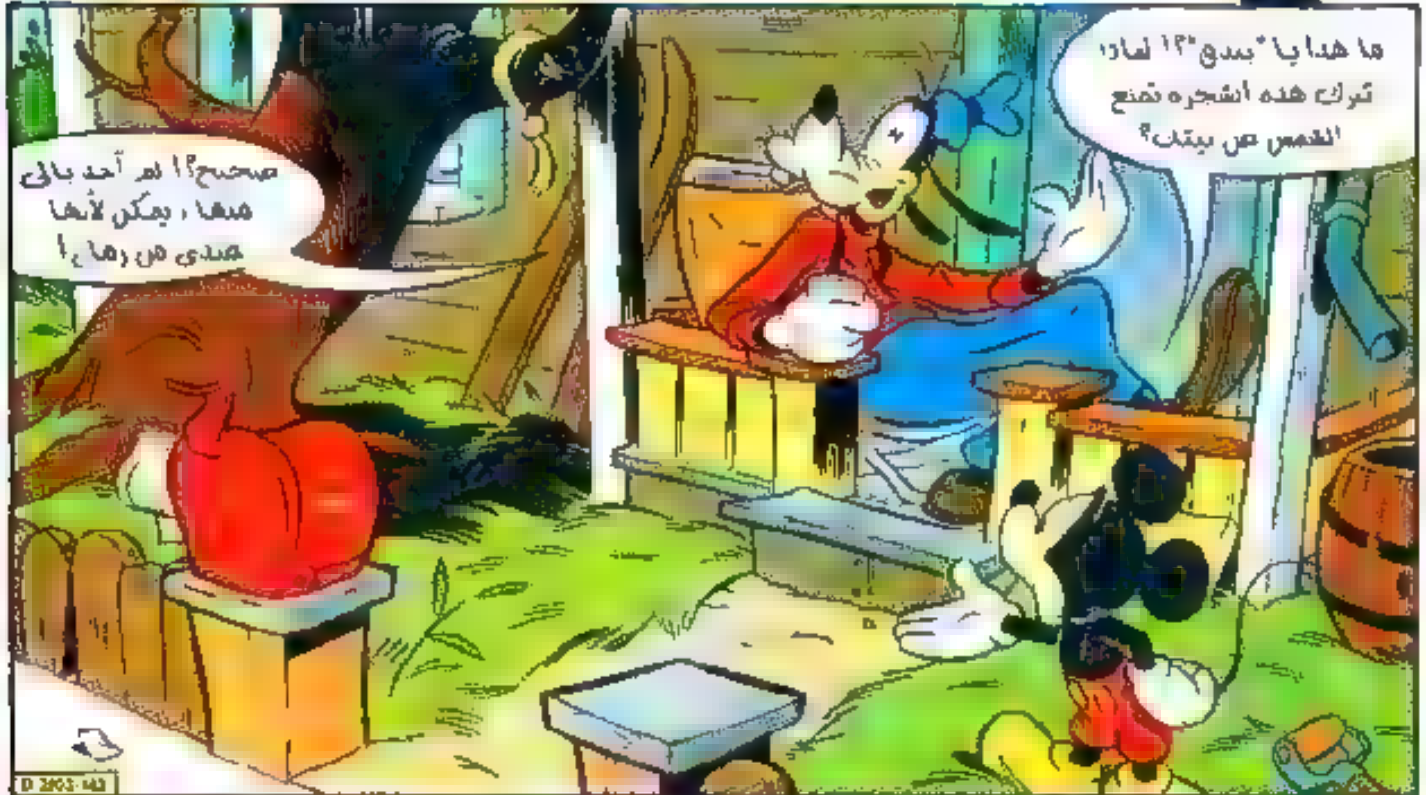


لا سکو... حلاوته في كريمته

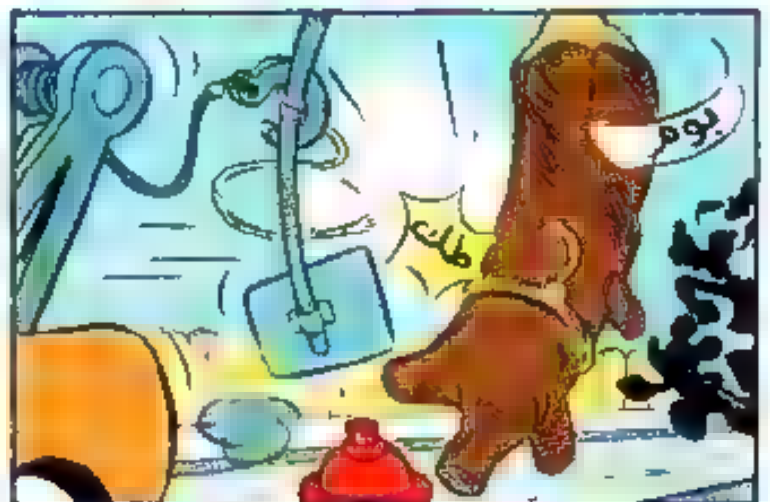


# انتقام شجرة

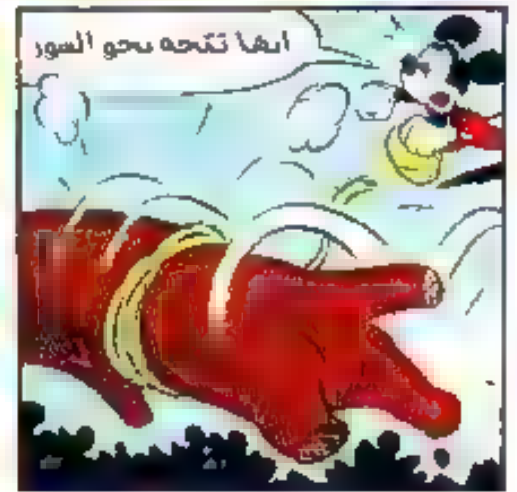
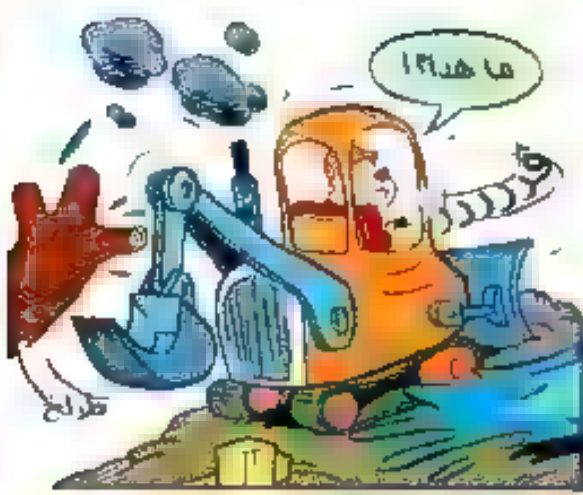
Disney















والعمر X السب



## العلاقات الحسابية

يوجد لديك الأرقام (5 6 7 8)،  
والمطلوب وضعها داخل المربعات،  
بحيث يكون مجموع كل عمود رأسياً  
وأفقياً = 26 بشرط عدم تكرار أي  
رقم على خط واحد

26				5
26			6	
26		7		
26	8			
26	26	26	26	26

## الاختلافات

هل يمكنك اكتشاف الاختلافات السبعة بين الرسمين؟



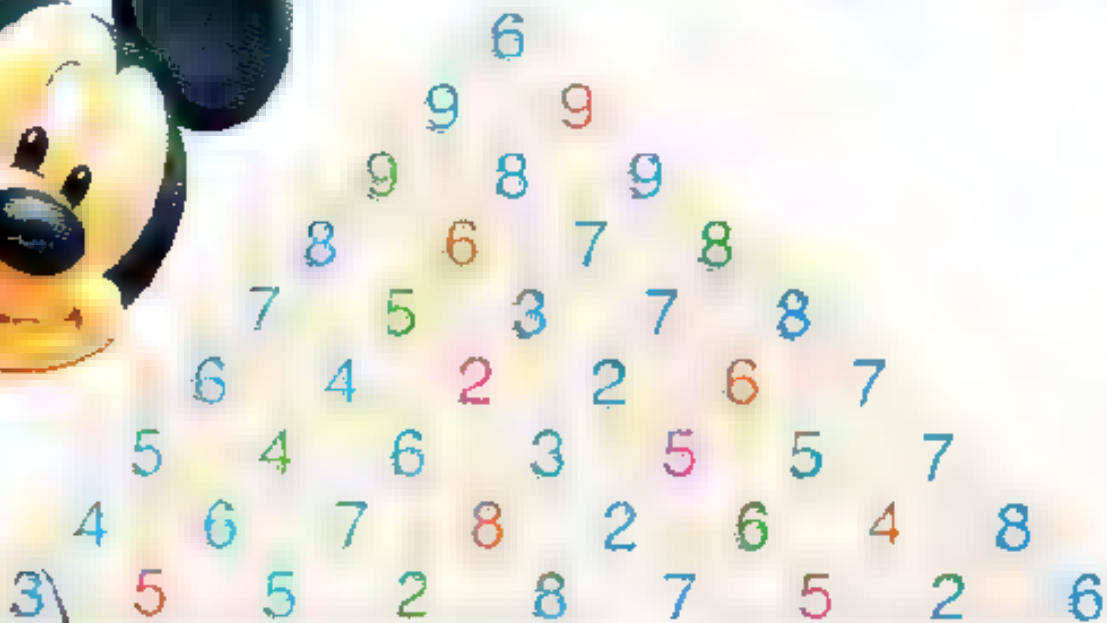




## الأرقام

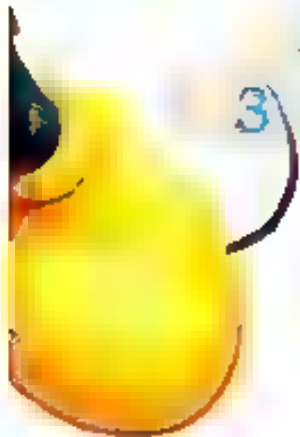
■ دا شغيب بجاتج لجمع الموحود اقصى اليسار، هر يمكنك استنتاج القيمة العددية لكل شكل؟

12 =				
11 =				
9 =				



## الهرم

■ في هذا الشكل الهرمي هر يمكنك لهبوط من قمته إلى قاعدته بحيث يكون لمرور من خلال أحجار متلامسة ' بحيث يكون مجموع الأرقام يساوي (68)؟

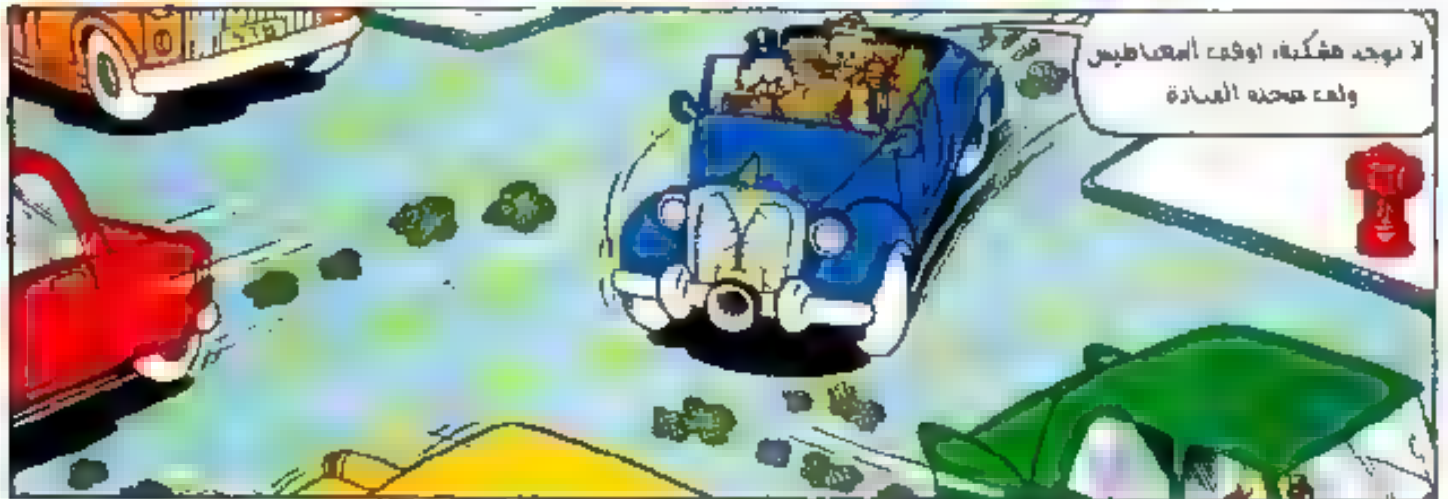




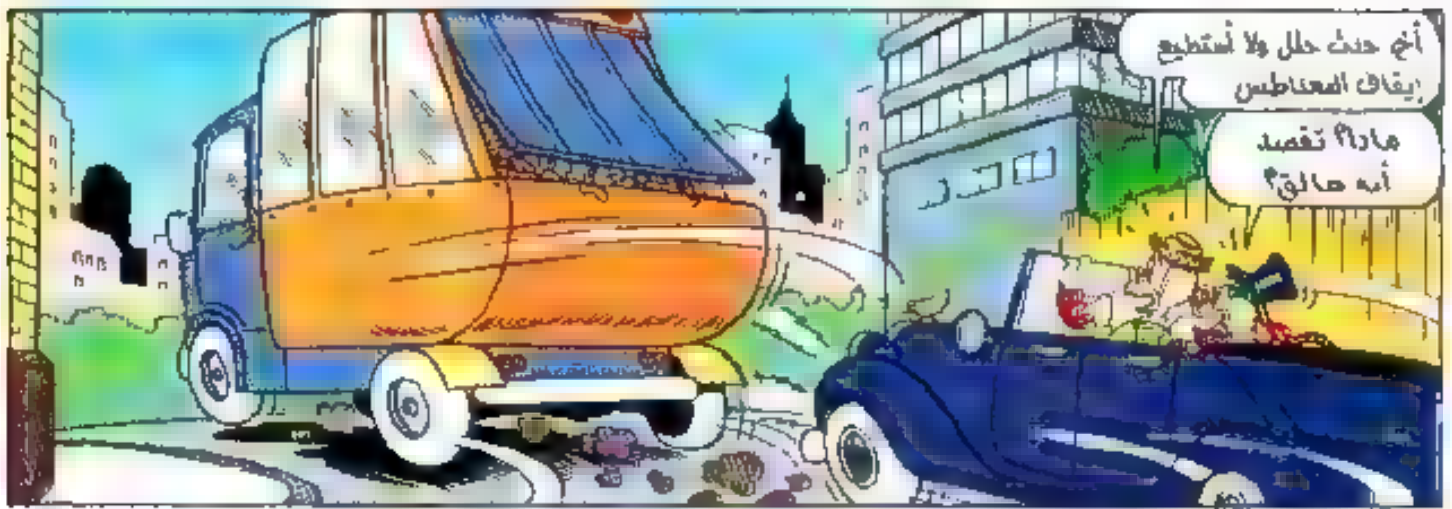
# صديق البخلاء



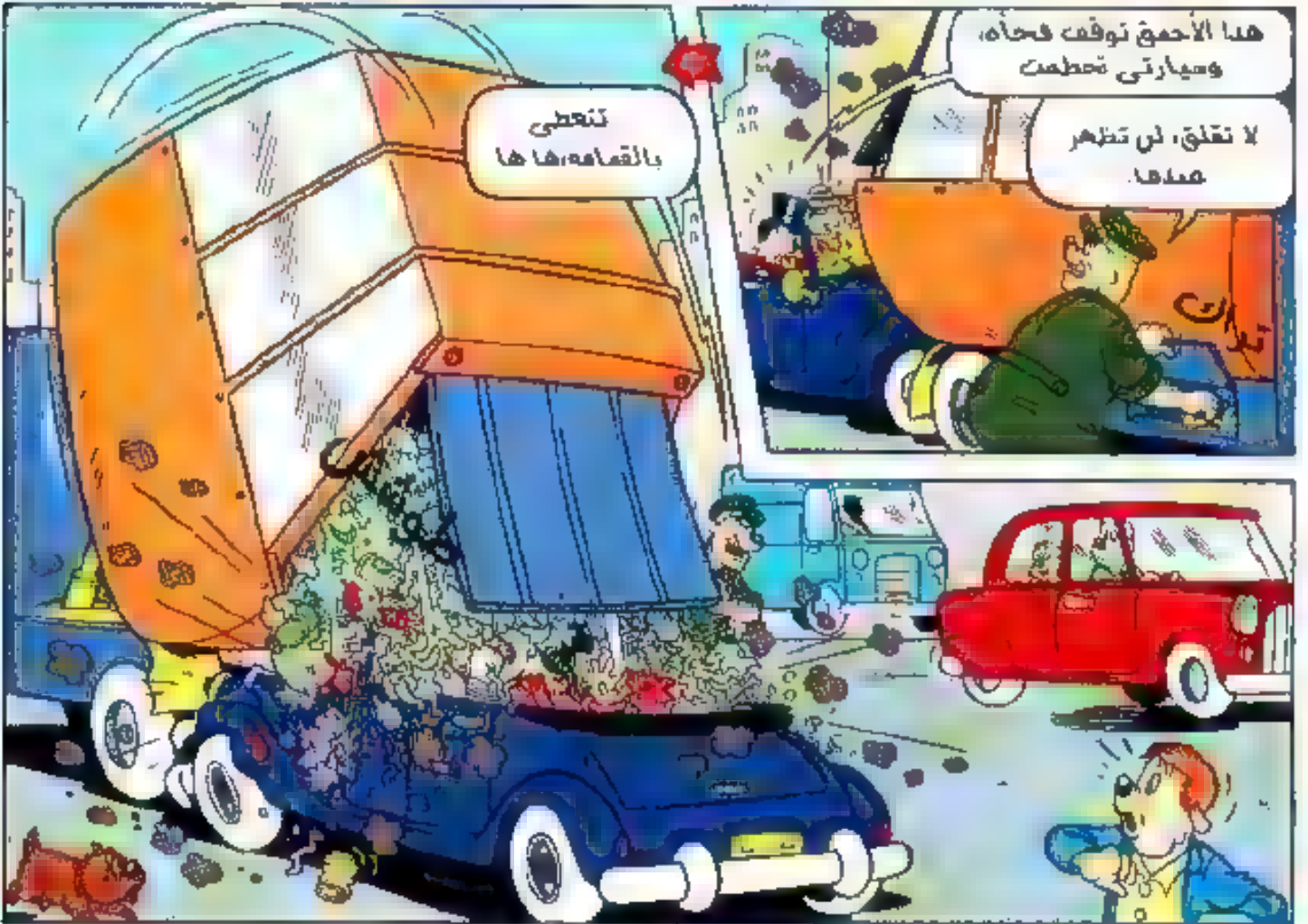
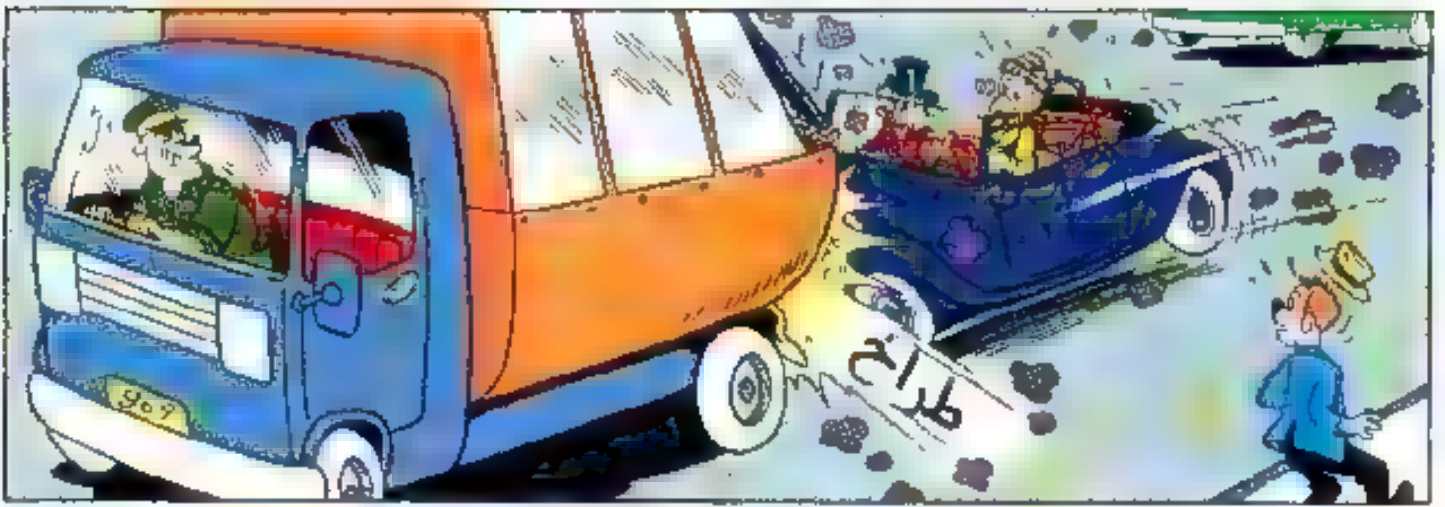




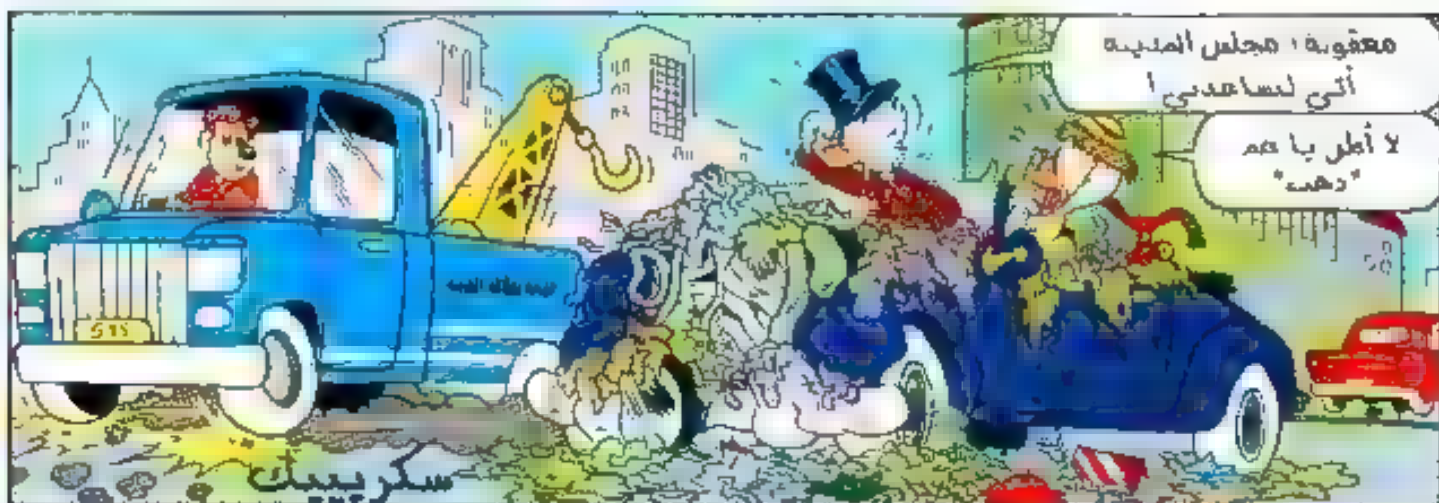




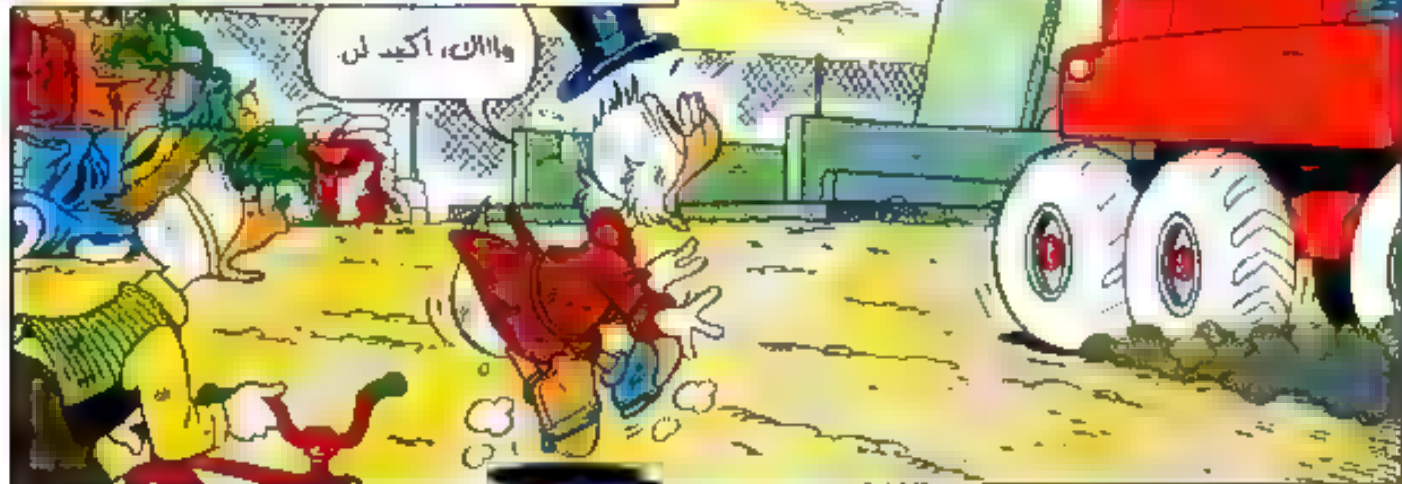
















0000-0000















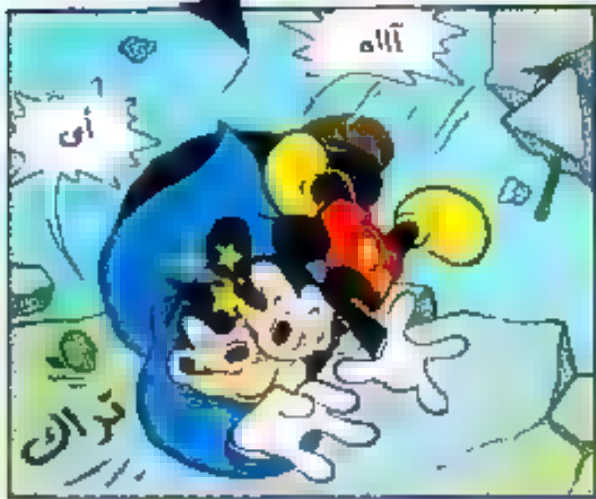
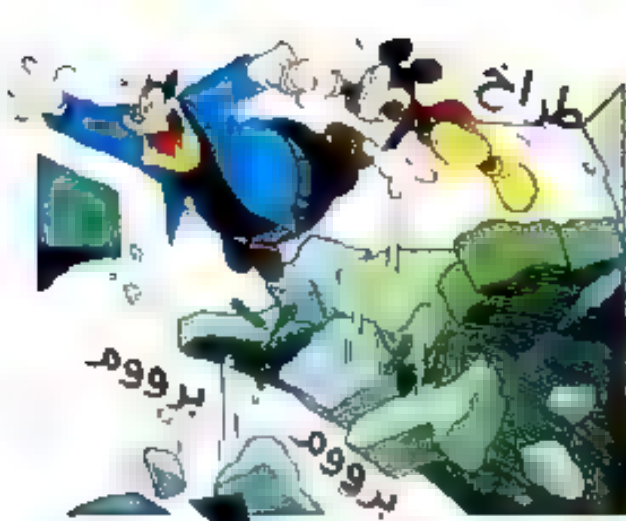




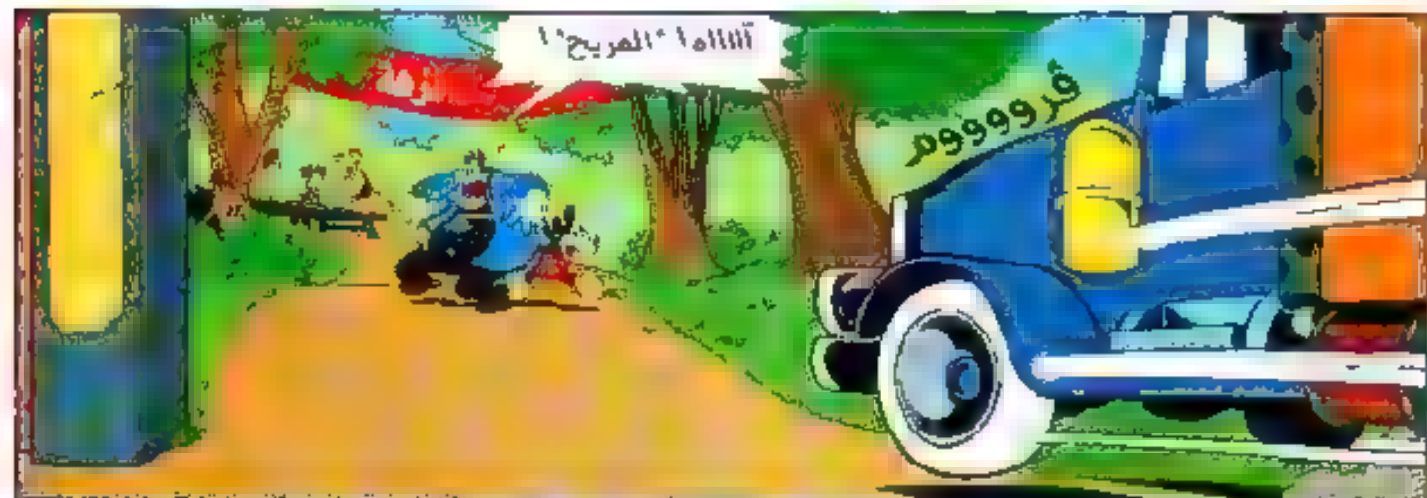


















وشرح «میعنی» «حدیث»

لماذا كس هؤلاء  
الصبيات ايها العفترا

حصروا لي شاهدا  
"لونه" في سياق  
الثلاث أ. حل.

إفانہ یکن صد کہ  
ما بع، ممکن بدأ

المسألة

مع استبدادی یا \* هاشم \* آیا اخشی آن  
بیاد بی الواجه : لهذا ان انفس من

كما أن "هيكلي" ممكن، وبما أن المفاتيح ليست  
مهيئ فليجب أن يذهب للعمد لكي يعثرها

مع ان شخص کار؟

۱۹ اکید لا  
لا قصیدیں  
۱۰۰

طبيب طيبة، هؤلاء الرجال حاولوا هنا متوقعين أن يشاهدوا  
سباق الثلاث أرحل، لا يريد أن يحبه أماله. صح؟

21

مكتبة

تعرف يا "دجل"  
أنا لم أتوقع أن أسمع  
بهذا الشكل أمدا

ربعا يا حذرك!



# فن الحرايية

تكتبها سميرة شبيب  
يرسمها إيهاب شاكر



قالت تينة «سونة» وهي تشدني من يدي، «بسرعة يا هنونة» مشوارنا طويل لقرية «الحرايية»، بعد أن تصل لشارع «الهرم» ندخل الى طريق «سقرة» حتى القرية.. قلت متعجبة، «قرية «الحرايية»؟ لم أسمع عنها».

قالت تينة: «قرية مشهورة، لأن بيت الفن موجود فيها وأنا احب أن تتعرفى عليه، بيت الفن بناد المهندس المعمري «رمسيس ويصا واصف» وله قصة جميلة أحكيها لك في الطريق».

قلت وأنا لا أستطيع الصبر، «احك بسرعة يا تينة».

قالت: «هي قصة بسيطة لإنسان أحب أولاد بلده الأطفال والكبار فساعدهم ورعاهم، كان يقول لزوجته السيدة «صوفي حبيب».. كل طفل جواه هنان نايم اذا اكتشفناه وعلمناه، يصحو ويبدع».

وصلنا بسرعة امام بيت الفن.. بيت له طراز جميل، له قباب مزينة بالزجاج الملون ونوافذ تشبه المشربيات..

فتحوا لك الباب الكبير واستادنا في الدخول، رحت بنا سيدة رقيقة قالت تينة: «أها الفنانة «سوزان ويصا واصف» ابنة رمسيس، رحت بنا. وأخذتنا لتعرف على الفنانين..

وقالت تينة: «اختار «رمسيس» قرية «الحرايية» ليبدأ فيها تجربته..

جريت اسبق تينة لحقت بي وهي تحاول أن تشرح لي:

«هنا مكان العمل يا هنا.. كل فنانة تجلس قدام نول، وتختار ألوان خيوط الصوف التي تحبها، وترسم اللوحة من خيالها على النول».

تقدمت «سوزان» وأشارت وهي تقول:

«القدم لكم الصابونة كريمة على».. قلت وأنا انظر باعجاب الى اصابعها وهي تتحرك على النول.







كانها سحرة تعزف بالخيوط الملونة  
وترسم لوحة جميلة جداً..

حككت ، كريمة ، حكايتها قالت بدأت  
في بيت الفن وعمري ١٠ سنوات كل  
يوم بعد المدرسة اللعب والتعلم ، بعد  
فترة علمني الأستاذ ، ومسيح ،  
النسيج على البول ، كان يعطينا  
الخيوط ويتركنا نمنح أفكارنا بكل  
حرية .. أنا نسجت حكاية ، أبو زيد  
الهلالى ، وحكاية ، آدم وحواء ،  
وسفينة نوح ، وحرب موسى  
وفرعون ، وأتو عاكثيرة من الصيور ..

وفي سنة 1972 عرضوا أعمالنا في  
« لندن » ، نصبتنا الأنوال ، وشتفتنا  
قدام « الأنجيز » ، كما يترجمون  
للفرجة علينا كأننا معجزة ..  
واشتروا « الكسيم » ، من أعمال اب  
ورسلانى ، « جارية محمد » ،  
« نعيمة محمود » ، « ليلي عاشور » ،  
« محمد موسى » ، « عطيات سليم » ،  
و « على سليم » ..

وقطعنا « سوران » ، « ماحكة » ، « على » ،  
له قصة ظريفة على النول ، أراد أن  
يعمل معنا لكن والدى رفض لصغر  
سنة ، هذا لم يعجب « على » ، طبعاً  
فاختفى وغاب ثم رجع له بقطعة  
كليم صغيرة نسجها على نول بدائى  
صنعه لنفسه ليثبت له انه يستطيع  
أن ينسج مثل أخته ، أحب أبى هذا  
التحدى واعطاه نولاً يعمل عليه  
فابدى ، وأصبح واحداً من أشهر فناني  
بيت الفن ..

وتكمل ، كريمة ، حكايتها فتقول ، « أنا  
تزوجت وعمري 16 سنة ، كنت اعمل  
كل يوم في نسيج الكليم بعد

شعلى في البيت ،

كما يقولون ،

« عيب ، لكن كذا لا

نهتم ، لأننا لم نر في عملنا

أى عيب ، بعد نجاحنا استحووا

بمنظرون لنا بكل احترام .

أنا شترت بيتاً ثلاثة أدوار وعمدى

كس الأجهزة المريحة ، وأصبح كل

واحد في القرية يتمنى شغل معنا

شغلنا حلو يحترمونه في العالم كله .

قلت « ما أتأس الصوف الملون » ، ياترى

أى صوف يجمع لسول ؟! ..

شرحت لى « سوزان » ، قالت خيوط

الصوف من الأغصان ومصبوعة

بالوان فيانية مرروعه هي حديثة

البيت فتبحة تجارب قام بها والدى

رحمه الله ..

وبعد وفاة والدى استمررت والدى

السيدة « صوى » ، تشجع الفنانين من

كل الاعمار نهم باستمرار ونكتشف

فنانين طول الوقت ، وهي بيت

الفنانين أنشأنا مسجداً ترى فيه

أعمال فنانى « الجزائىة » .. وأصبحت

قريتنا مثلاً ، تعلم منه الكثيرون في

قرى أخرى

قلت لتيتة وأنا أجلس قدام

أحد الأنوال وامسك الخيوط

الملونة : « أنا أحب أن أتعلم

وانسج لوحة بالصوف » ..

قالت تيتة بحماس : تعلمى

وارسمى يا هنا ، يا حبيبتي ،

أنا وافقة انك فتادة كبيرة ،

و « مسيس » ، و « صوى » ، كانت

فكرتهما إعطاء أى طفل

الفرصة مكتشف الفن  
الموجود عنده ..

قلت لتيتة .. حالاً اكتشف الفن  
الموجود عندى ، وأحواله لكلم مرسوم  
يقن جميع ،







## المهمة الشاقة

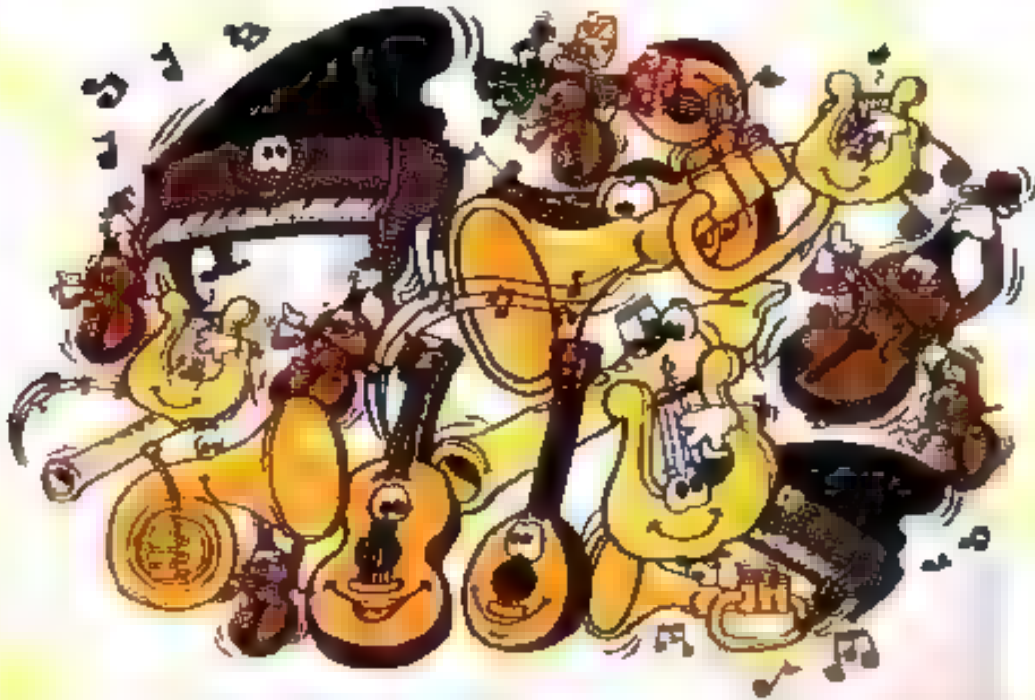
«بطوط»، مامه مهمة شاقة،  
وهي وضع الكتب في أماكنها  
الصحيحة على الأرفف،  
هل يمكنك مساعدته؟



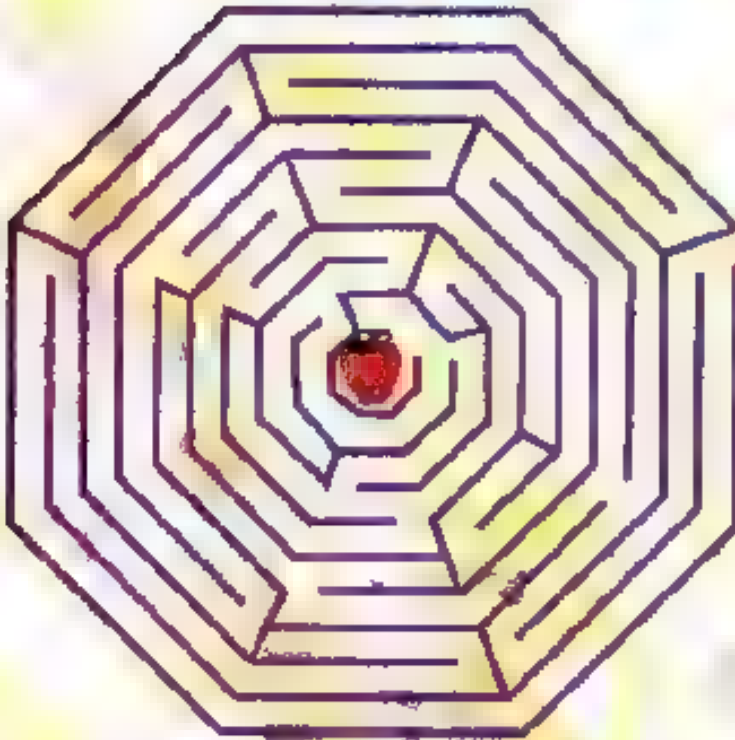


■ هل تستطيع معرفة عدد آلة «الكمان» في الصورة؟

**ممكّن تعرف؟**



**المتاهة**



■ «بطوط» يريد الحصول على العراولة من خلال هذه المتاهة، فهل يمكنك مساعدته؟



**الحلول**

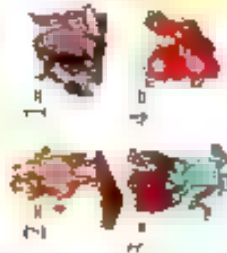
حل العلاقات الحسابية

10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

حل الاختلافات



حل الأرقام



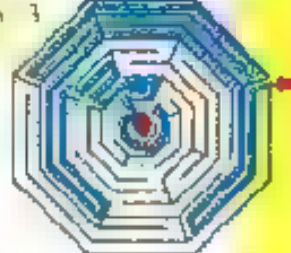
حل الشكل الهرمي



حل ترتيب الصور

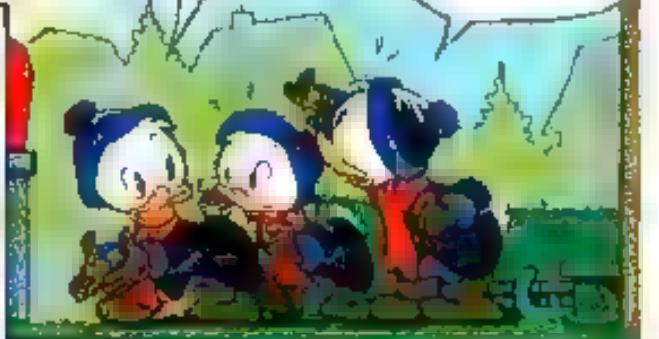


حل المتاهة





# شتاء صيفي جدًا





لو كان هذا الطقس شخصاً لصبرته

عم 'ذهب' ظاهر  
عليه العصية الشديد



أين الشتاء؟ ما الذي حدث؟

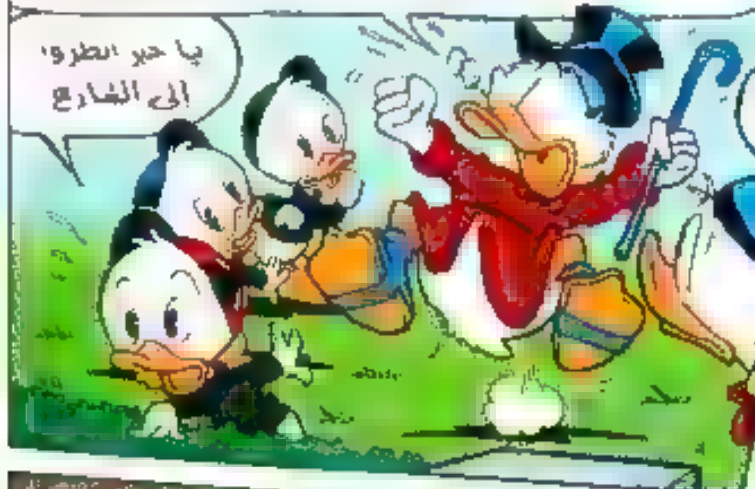
انظروا

لا أعرف. الطقس  
مقلب هذه الأيام



سببت موجة الحر هذه البصاعة لا تباح وفلوسي تصبح علي

يا حير انظروا  
الى الشارع



حير يا عم  
'ذهب'؟

أطلب طناً من مستلزمات التزلج  
لأبيعها في صلاتي



ياااه، من أين أنت  
كل هذه المياه؟

طوشش



ماعدوني يا اولاد لي  
احراج هذه الاشياء بمرعه

السيارة تعمر  
كل شيء



اجمعوا أهواءكم اللذيذة  
واسرعوا لكان مرتفع

اجمع يا عم  
'نطوط'



ماذا؟

'تسوامي'  
الثانية أنت الى  
'مدينة البط'





كيف حدث هذا، ولم تكن هناك سيول  
وكان الجو حاراً؟

لا يمكن، فصار في "مدينة البط"!

المصقوبي يا حماة، الفيصار  
رهيب رهيب

نفره الاحبار ستوضح لنا ما حدث بهنود،  
وستدلنا على الطريق للخروج من هذا الفيصار

هذا السبع كلامه صحيح،  
الماء لا يرحم وهم "بطوط"  
وهم "ذهب" كذلك

الماء لا يرحم  
وكذلك الصخرح

الجو الحار جعل القطبين الشمالي  
والجنوبي يدوبان، والنساء تعاصر  
"الاستوديو" من كل جانب!

وعلماء الطقس في  
حيرة شديدة

اصبحوا. تعالوا حتى إلى  
السطح يا حضروا هذا السبع  
أفصد التنبيريون معكم

نركبوا كل شيء، اطلقوا صرخة

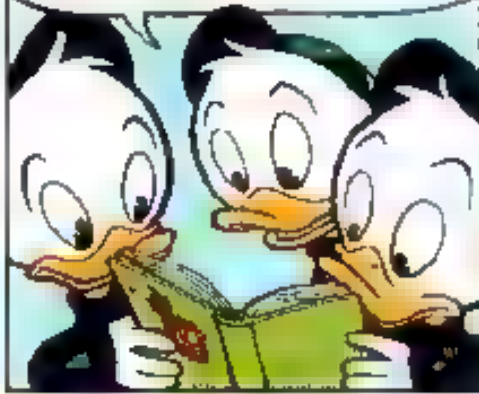
بوووم



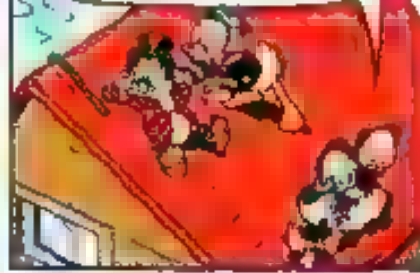
يا عبر! لو معدل ارتفاع المياه استمر  
هكذا، حركتي ستصبح تحت المياه بـ 40  
قدماً في عشر دقائق



و«فرقوس» راضي العالم السفلي وقع في  
حب «أليس»، راضية الربيع من أول نظرة



الدليل يقول! إن اليونانيين اعتقدوا  
في أساطيرهم أن الفتاة جاء عندما  
ذهبت «أليس» للعالم السفلي في  
زيارة لـ «فرقوس»



تصرفوا يا اولاد

سيقول لنا دليل  
الكشافه لماذا لا يوجد  
ثلاج في وقت الفتح؟



وأخذ «فرقوس» «أليس» يتعشى  
معه في العالم السفلي



وأما «دميترو» راضية الحصاد حرمت على  
لفقدان اسمها: لدرجة أن كل المروغات  
استبعت عن النمو على الأرض..



وحكم «ريوس» من يقضي «فرقوس»  
أشهر وهما فصل الربيع والنصف فوق  
الأرض، و«أشهر» في العالم السفلي، وقف  
فصل الحريف والشتاء



ربما هلت  
«أليس»، وفقدت  
تلك «فرقوس»



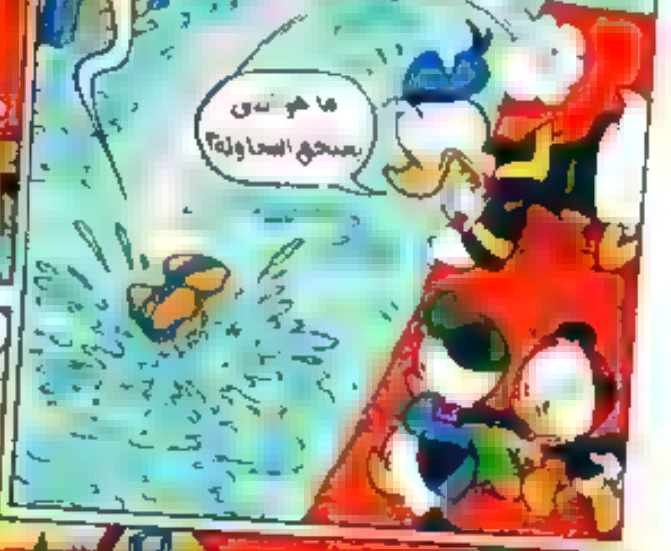


سنعيد "فرقون" هذا لرفعة،  
ونحل المشكلة العويصة بينه وبين  
"أليس". هيا



أخيه واحد، هي فكرة سيئة،  
ولكن سنجو الصاوره

ما هو الذي  
سنجوه الصاوره؟



هيا حظه، اسبحوا للحرية  
يمكننا ان نصل أسرع إذا  
وجدنا قطعة خبز

انظروا لهذا الباب القديم  
سنقينا اصعدوا فوقه



ها يمكنك مساعدتنا، فاد بحث على الرجل ان يعمل  
لكن برضى عهدها؟

يحاول لا  
يصرف هناك



ها الذي يحدث يا "بطوط"؟ تصرف في  
طريقة، سوف هذا الطوفان الرهيب

سبحان يا عزيزي  
ادع لنا



ممكن، ولكن انهم من كبر هذا ان يكون صافيا

فعلًا؟



أخ، مثلني أخرف، آ. لئلا يكون إيجانينا  
يخبر لها الورد، يصعها عندها تفكك



هناك مشكلة، يجب أن نجد حد من العالم المظلم

جست دليل الكشاف، إنه مكان  
سماء اليونانيين القدماء "رايوس"

يا جماعة، فكروا في الحرية

يا جماعة الآخر اهد من حريتك يا عم 'ذهب'،  
"هذه البط" كلها في مشكلة كبيرة

الدليل يقول: أن "رايوس"  
في النصف الآخر من العالم  
لن نتمكن أبدا في  
الوصول هناك

قلب لكم أفكارا في الحرية، هناك  
طائرة نهاية فوق سطحها

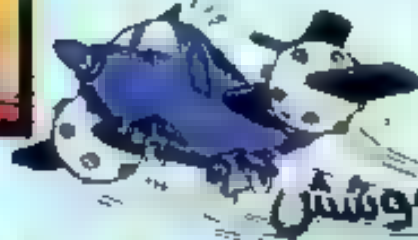
مائة إيد متوصلا  
هناك في لمح البصر

ذهب



لحسن الحظ، هذه الطائرة  
تسع لستة أشخاص

ممكن سابعها، التي وقعت في المحيط  
الاطنطي بسبب ابن أخي  
وليك أسود يا عم "دهش"

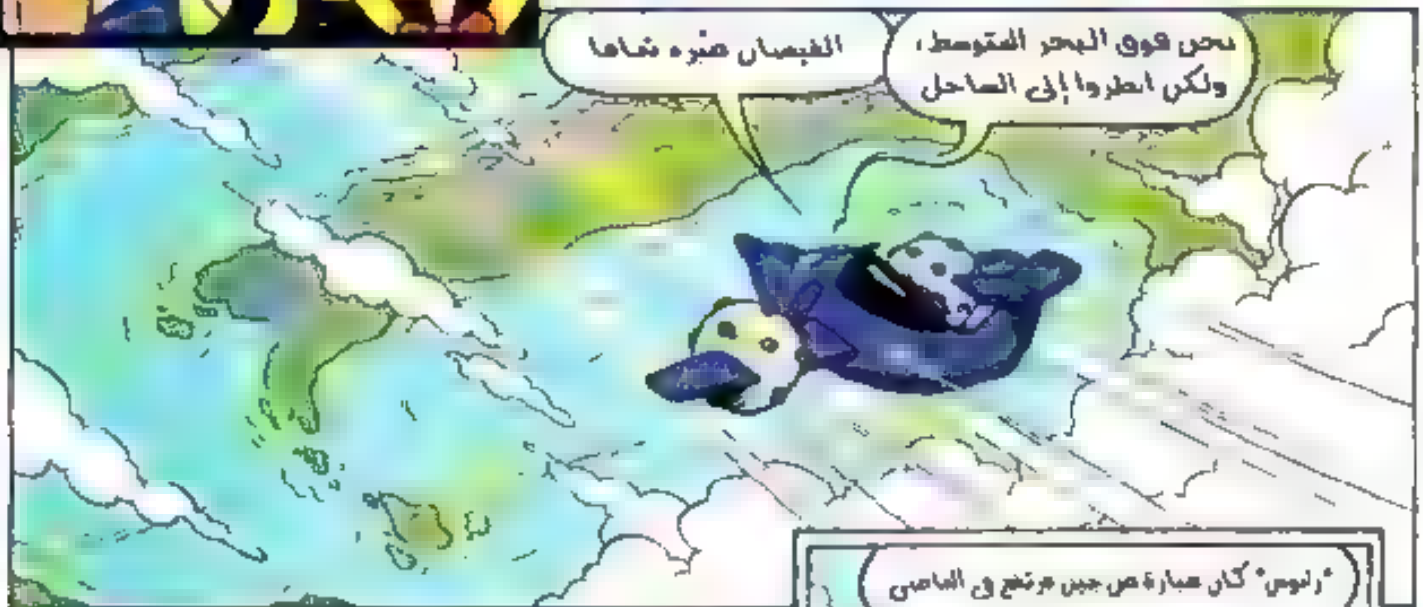


كان علي أن  
أبعد العالم أنا  
و"مبكي"



الفيسان صيره شاما

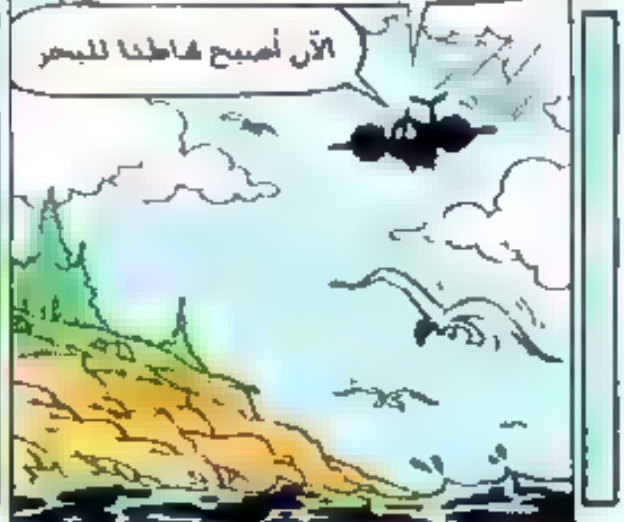
نحن فوق البحر المتوسط،  
ولكن انطروا إلى الساحل



"رئيس" كان عبارة من جين مرتفع في الماضي

الآن أصبح شاطئنا للبحر

هذا هو المدخل، استعدوا لمعاصرة كبيرة يا أولاد



ایا کاست 'اویس' قد تر کنه فعله، اکید جیکون  
عصبیا عاذا ستفعل وقتها



هیا بهیط یا اولاد



مهنی آن جیکون 'فرقون' هیا  
طیبا، لا آجبه آن سخل مهنی  
الرحر بدون معناد سابق

ایا لا اعرف موضوع  
عصبیته، ولکنر کلبه  
عصبی حذا



جررد

العیسان لطیفه یا جماعه هیا مرجع



الكلب رهيب صحيح، لكن تكلفة  
الطيرة المغلفة كبيرة جدًا لن يرجع

يرجع احسن يا هـ "ذهب"  
واهدك أن أقتل عدوك  
إلى أن ألتصق بالطائرة

ب حفاضة لها "نوبي"  
تبيك بشأن أن ترمي  
في النسي

وها هم أصدقاؤنا أمام الكلب ذي الـ 3  
رؤوس، ليس هذا فقط فهو ثائر حد، ماذا  
سيفعلون يا بـي؟



خدي

احد رؤوس الكلب يريد أن يمسك بالكرة



والرأس الآخر يريد أن  
يدهب في أحضان أخرى

كره عظيم يا اخي

الكلاب تحب  
اللعبة بالكرة



وحسبه المسكين محقار

يا سلام، فقد الكلب  
وعه



حسنت يا اولاد، لكن انظروا طهرت هـ كل حبيبه



الكلب دحر في الخائط  
تفاهة هـل السدور

# بربريدن الجديدة

## المثلث الكامل.. لنمو صح الصح

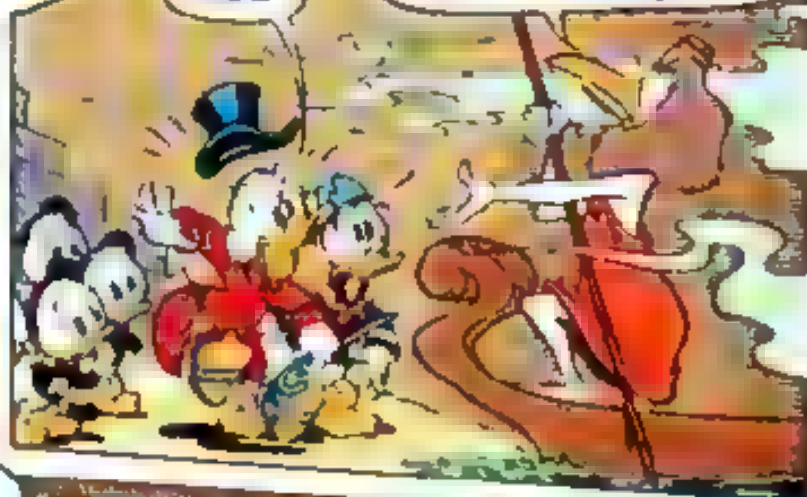


مش س فيها العناصر الضرورية اللازمة  
للنمو السليم ولكن كمان بالنسب لصح  
علشان نمو دهني صح وجسدي صح الصح.



### كبر عليها الملايين في العالم

























مفیش زى قلب الأم



# سير في هواات



لكي نطو اطلات في البراه البراه اصبح  
هذا نظام حياها ليعده . حالها ليرى  
أخرى واحده ه طرق حكايات طو اطلات ..

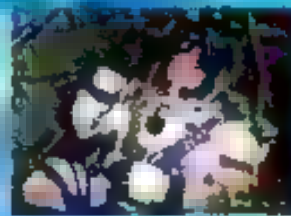
## سعيه الصحراء بسبح في البحر

الجمال كلنا يعرفه باسم لاسفينة الصحراء . ما رايكم لو سبحت سفينة الصحراء في البحر ؟ هذا الأمر حدث بالفعل . ففي السعودية كان أكثر من عشرين جملاً قادمة من قرية تسمى «الفرول» وصب إلى الشاطئ ثم اتخذت طريقها في البحر وقد غمرت المياه أجسامها فلا تظهر إلا رؤوسها تسيح بكل مهارة . وقطعت مسافة تزيد على 200 متر وبعمق أربعة أمتار وأكثر ، حتى وصلت إلى الشاطئ للقليل متجهة إلى جزيرة داخل البحر تسمى «الحوية» لوفرة الغد فيها وبعد فترة غابت الإبل سباحة إلى مكان قرب الشاطئ داخل البحر ، يعرفه الأهالي باسم «عين أم شرب» فشرب الماء العذب الذي ينبع من داخل البحر ، ثم عادت من حيث أتت .

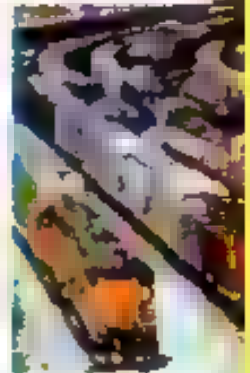


## مع دراجتك في دهبك

كثير منا يحب ركوب الدراجات للتنزه أو الذهاب بها إلى المدرسة أو لممارسة الرياضة . ولأن كل حجم أو شكل دراجتك فهذه الدراجة تختلف . فهي أخف وأبسط وأصغر دراجة في العالم يمكنك أن تطويها وتضعها في حقيبة صغيرة بعد أن تصل إلى المكان الذي تريد . وطرفاً لو فرد الدراجة يستغرق عشرين ثانية فقط ويكرر لهذه الدراجة أن تهمس لولنا تصل إلى 112 كم/س .  
هذه الدراجة من أفكار المخترع الإيطالي فيكلوف سينكلير الذي اخترع أول تاكسيون للجيب عام 1984 .



## تووت تووت



هل تصدق أن القطر صعد إلى الفضاء؟ أجرت وكالة  
«ناسا» للفضاء أول تجربة لتسيير قطر في محطة  
فضائية . قطار الفضاء يسمى الناقل المحمول وتبلغ

تكلفه 190 مليون دولار ، وطول جولة القطر الفضائي  
تبلغ 27 متر . ويتوقف يستخدم القطر في قاعات  
المعدات المستخدمة في أعمال بناء وصيانة محطة الفضاء  
في السنوات القادمة .





## «كوبن ماري 2»

### أكبر سفن الركاب في العالم

أكبر سفينة في العالم أبحرت من «فرنسا» واسمها «كوبن ماري 2» وهي مكونة من 23 طابقاً.. عمل على بنائها 1250 عاملاً، وتكلفت بنائها 450 مليون جنيه إسترليني.. ويمكن أن تحمل 2600 راكب، وبها مسرح يتسع لألف متفرج، وخمسة حمامات سباحة، وعشرة مطاعم.. أما أكبر سفينة في العالم تعمل بالطاقة الشمسية فقد أبحرت في إحدى بحيرات «السويسرا» البارحة بعد أن عمل العلماء والمهندسون عشرة أعوام في البحث والبناء.. ولكن يسأل لماذا لم تبهر السفينة السويسرية في البحار؟ نقول: لأن «سويسرا» لا تطل على أي بحار..

### طائرة ترفرف بجناحيها لكن لا تعود

طائرة ترفرف بجناحيها وما الجديد؟ الجديد أن هذه الطائرة يتحرك جناحها لأعلى وأسفل طوال طيرانها على عكس الطائرات العادية ذات الأجنحة الثابتة الصلبة.. ومنذ أيام «إيليا بن فرانس» أول من طار، وإلى «الأخوين رايت» للذين صنعوا أول طائرة قادرة على الطيران لفترة طويلة، وحتى اختراع الطائرة النفاثة والطائرة «الكونكورد» التي تخترق حاجز الصوت لسرعته لم يفكر أحد في اختراع طائرة ترفرف بجناحيها.. أخيراً نجح العلماء في «الولايات المتحدة» في تصميم وإنتاج هذه الطائرة.. يبلغ طول جناحها ثلاثة أمتار، ويرفرف مرة بكل عشر ثوانٍ والطائرة تعمل بالطاقة الشمسية؛ لذا يؤكد العلماء الذين صمموها أنها يمكنها الطيران لمدة أسابيع في الجو، دون أن تحتاج لأي نوع من أنواع الوقود.



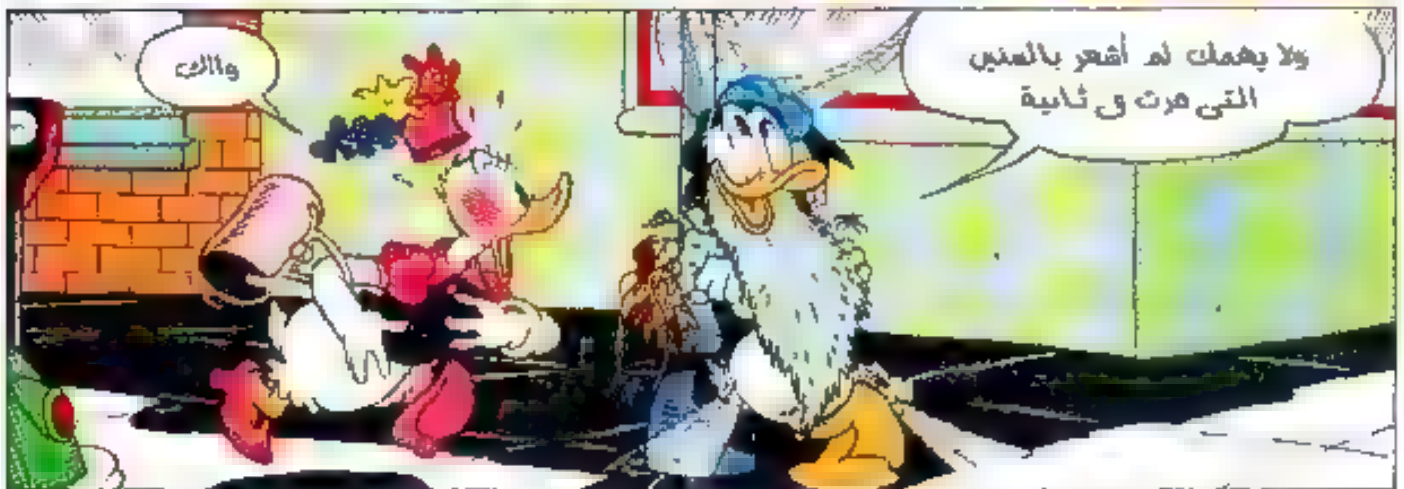
### غواصة مصرية

نجح المصري «جيولا فوريمتوس» في صنع غواصة قادرة على الغطس تحت سطح البحر والسير لمسافات طويلة.. وزن هذه الغواصة عشرون طنًا.. وسيتم اختبارها قريباً لتقوم برحلة إلى القطب الشمالي.. قد تسألون: ما الطريف في هذا؟ الطريف أن هذه أول غواصة متكاملة مصنوعة في المنزل..

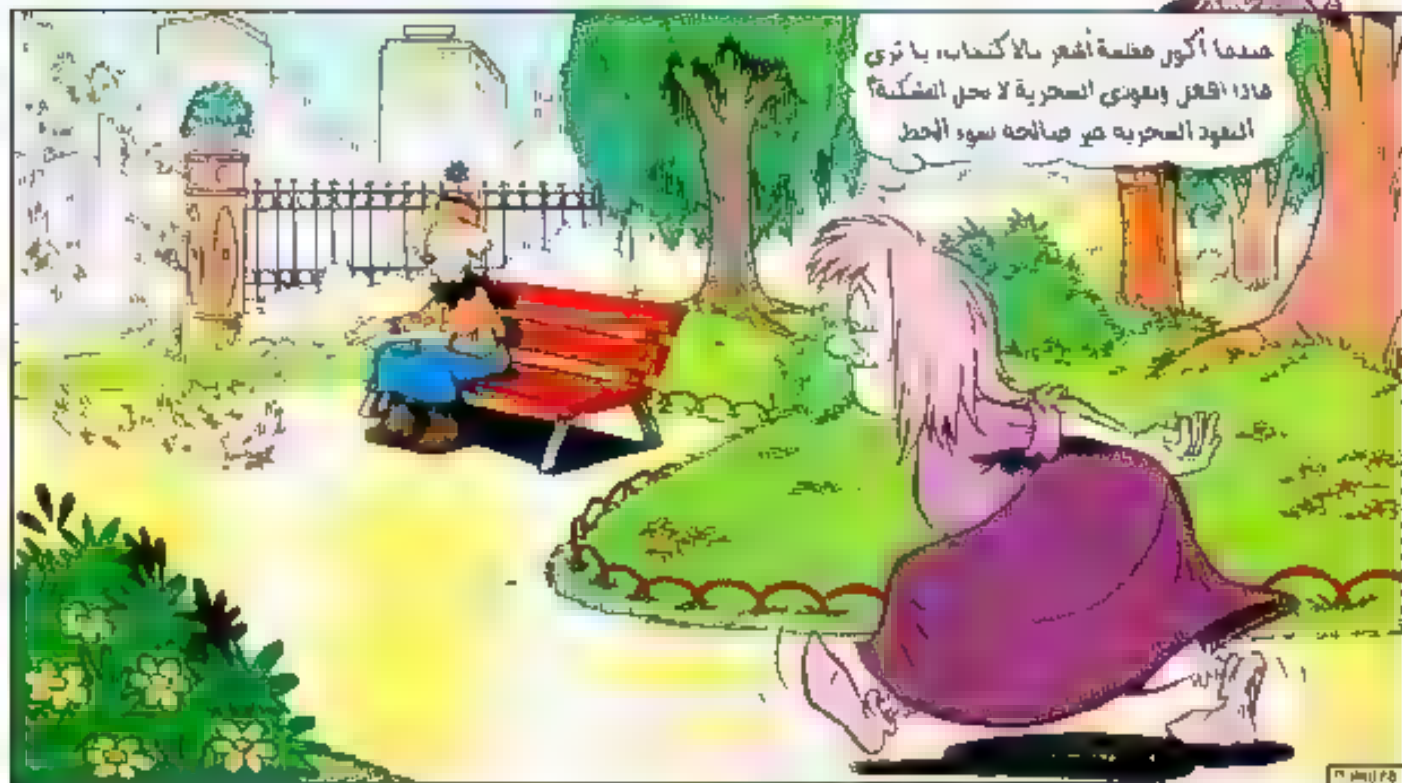


# مجل الخدع

م. م. م. م.



# تسريحات نونية









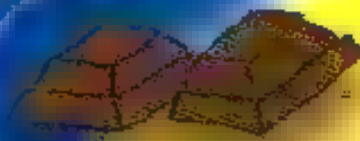




# Molto®

أندلس... بين أكله وأكله

كرواسون والتشيكولاتة والخبز



في حاجة غربية عن مكونات المولتو ،  
هي ايه ؟



Edito





## كراسة «ميدو»

نالميد سموي العناني  
رسم فايوة سوار



وجد «ميدو» نفسه يوماً يندندن بكلمات موزونة ومقفاة، فاسرع لكتب على إحدى صفحاتي الأبيات التي خطرت بباليه وأكمل القصيدة وذهب إلى والده وقراها له... ابتسم الأب وقال لـ «ميدو» المحاولة جيدة ولكن... لا بد أن تقرأ الف بيت من الشعر قبل أن تكتب بيتاً واحداً. شكر «ميدو» والده ومضى إلى حجرته وقال في نفسه، لا بد أن أقرأ جبلاً من الكتب قبل أن أكتب قصيدة واحدة... ومزق الورقة والقي بها في سلة المهملات. كان الجو حاراً في هذا اليوم. دخل «ميدو» الحمام وملاً «البانيو» بالماء ثم قال... أنا الآن في البحر... نعم... لأنه يملأ البحر... لكن في البحر سمك ومراكب...

تذكر «ميدو» أنه يحتفظ بمجموعة من الأسماك البلاستيكية التي كان يلعب بها وهو صغير، فجسرى واحضرها وألقى بها في «البانيو» فعمامت على سطح الماء... لكن البحر تنقصه مراكب...

لا أرى تماماً لماذا سميت بي «ميدو» بعد أن خلع ملايسه وجلس على حافة «البانيو»... لكنني عرفت السبب بعد دقائق عندما بدأ «ميدو» ينزع أوراقاً واحدة بعد أخرى ثم يطويها بمهارة شديدة ويشد أطرافها فتصبح مركب لطيفاً يرميه في الماء... ورقة بعد ورقة... ومركب بعد مركب... لزدحم

«البانيو» بمراكب والأسماك.

ألقى «ميدو» بطلاي القوي في سلة المهملات ثم ألقى بنفسه في الماء، «البانيو» وكان سعيداً وهو (بالبساط) وسط الأسماك البلاستيكية والمراكب الورقية.

اشترى «ميدو» في بداية العام الدراسي عدة كرايس. بعضها بسطور عادية... وبعضها مربعات والبعض الآخر له سطور مزدوجة للكتابة باللغة الأجنبية ورسم تنوع مشكلة السطور في الكرايس... وتنوع ألوان وأشكال الأغلفة (لا أن صفحاتها بيضاء... نعم... فكل الكرايس قلبها أبيض).

من بين كل الكرايس خصصني «ميدو» لاستخداماته الخاصة... فهم يخصصني للعربي... ذي الجلاء الأحمر... ولم يخصصني للحساب... ذي الجلاء الأصفر... ولم يخصصني للنشاط ولا... ولا....

في إحدى صفحاتي كتب «ميدو» رسالة لوالده عندما سافر في مهمة عمل إلى مدينة بعيدة... وفي الرسالة تحدث عن أخباره وأخبار الأسرة... وعندما قطع «ميدو» الورقة التي كتب فيها الرسالة سقطت الورقة المقابلة... أخذ «ميدو» هذه الورقة البيضاء وجمع عليها قشر اللب ثم طواها وألقى بها في سلة المهملات.

فوق صفحتين متقابلتين خطط «ميدو» بقلمه الرساس واستكش، لإحدى لوحات الرسم التي صلبها مدرس التربية الفنية.

وفوق صفحة أخرى كتب «ميدو» قائمة بالطلبات التي طلبتها والدته منه، وكان عليه أن يحضرها معه في اليوم التالي...



# الأمطار والشمس

سيناريو: محمد فرح رسوم: ياسين سعد









# کرا انتشی

لو عش کرا انتشی .. ما پنفعضی!





سافر لكل الدنيا ... مع طعم ميرندا



انسى الدنيا ..  
مزمن ميرندا

